**ОРЫС ТІЛІ**

|  |
| --- |
| **Тыңдалым**  ***Нұсқау:*** *«Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*  1. В карету тыкву превратил(-а)  A) сестра героини  B) добрая волшебница  C) придворная дама  D) мышиный король  E) злая мачеха |
| 2. Для поимки обезьян индийцы в большую тыкву насыпают немного  A) перца  B) кукурузы  C) земли  D) риса  E) фиников |
| 3. С ботанической точки зрения тыква  A) кустарник  B) фрукт  C) растение  D) ягода  E) овощ |
| 4. Талисман, сделанный из тыквы и подаренный молодожёнам, символизирует  A) крепость семьи  B) любовь и уважение в семье  C) защиту семьи от злых духов  D) благосостояние семьи  E) плодородность семьи |
| 5. Тыкву впервые выращивали  A) викинги  B) китайцы  C) римляне  D) индейцы  E) греки |
| ***Нұсқау:*** *«Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*  6. Пословица, характеризующая основную мысль текста  A) Глаза боятся, а руки делают.  B) Стращай того, кто не смыслит ничего.  C) Не так страшен черт, как его малюют.  D) Лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать.  E) Где страх, там и стыд. |
| 7. Итог поединка между человеком и волком  A) разошлись в разные стороны  B) волк скрылся в кустах  C) волк загрыз человека  D) человек выстрелил в волка  E) человек побежал к кустам |
| 8. Зверь был похож на  A) собаку  B) кошку  C) медведя  D) кабана  E) рысь |
| 9. Волк испугался  A) взгляда  B) темноты  C) ружья  D) крика  E) шума |
| 10. Волк стоял на расстоянии  A) десяти шагов  B) пятидесяти шагов  C) сорока шагов  D) тридцати шагов  E) ста шагов |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| **Лексико-грамматикалық бөлім**  ***Нұсқау:*** *«Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».*  1. Согласный звук  A) [а]  B) [э]  C) [л]  D) [у]  E) [ы] |
| 2. Слова, употребляющиеся в речи музыкантов  A) циркуль, маркер, учебник  B) нота, адажио, дирижёр  C) скальпель, фонендоскоп, шприц  D) акварель, мольберт, гуашь  E) камбуз, рея, кубрик |
| 3. Форма слова *лето*  A) летний  B) вылететь  C) к лету  D) полет  E) лететь |
| 4. Предлоги  A) или, зато  B) не только, но и  C) у, без  D) ни, же  E) даже, ведь |
| 5. Деепричастия наряду с признаками глагола имеют признаки  A) существительного  B) местоимения  C) причастия  D) прилагательного  E) наречия |
| 6. Мягкий знак пишется на конце числительного  A) восемьдесят…  B) шестьдесят…  C) восемнадцат…  D) пятьдесят…  E) семьдесят… |
| 7. Количество деепричастий в ряду: *играясь, плача, петь, пить, смотришь, любящий*  A) 4  B) 3  C) 1  D) 2  E) 5 |
| 8. Бытовая лексика, диалог, неполные предложения характерны для стиля  A) художественного  B) разговорного  C) публицистического  D) научного  E) официально-делового |
| 9. Определение понятия «*междометие»*  A) особая форма глагола  B) второстепенный член предложения  C) служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других  D) самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет  E) особая часть речи, которая выражает чувства, побуждения |
| 10. Количество пропущенных запятых в предложении: *Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит.*  A) 5  B) 2  C) 4  D) 1  E) 3 |
| 11. Твердый знак пишется после приставок на согласную перед буквами  A) ю, о, а, у  B) а, ы, ю, я  C) е, а, о, ю  D) е, ё, ю, я  E) а, о, е, ю |
| 12. Значение фразеологизма *стреляный воробей*  A) добрый  B) опытный  C) безобразный  D) глупый  E) пугливый |
| 13. Основа слова *переправщик*  A) правщик-  B) переправщик-  C) переправа-  D) переправ-  E) прав- |
| 14. Предложение с причастным оборотом  A) Книга, прочитанная в библиотеке, оказалась интересной.  B) Звонко журча, сбегали ручейки по склонам гор.  C) Испуганные глаза осмотрели огромную поляну.  D) В небе, на востоке, краснеет одинокая луна.  E) Иней посыпался с потревоженных ветвей. |
| 15. Наречие пишется через дефис  A) (по)своему выбору  B) (по)весеннему небу  C) (по)зимнему полю  D) (по)прежнему пути  E) (по)новому жить |
| 16. *Картину внесли в комнату, и можно было ее рассмотреть.*  Вопрос обстоятельства в предложении  A) когда?  B) куда?  C) кто?  D) как?  E) во что? |
| 17. Предложение с уточняющими членами  A) Плотники чинили проломленный в нескольких местах борт.  B) Потом пришла весна, яркая, солнечная.  C) Сквозь стёкла окон в комнату пробивались лунные лучи.  D) Жаворонки, трепеща, подымались ввысь.  E) Сегодня отец встал очень рано, до восхода солнца. |
| 18. В слове все согласные звонкие  A) запах  B) гроза  C) булка  D) мешок  E) конец |
| 19. Ряд существительных 3 склонения  A) шалаш…, еж…, туш…  B) нож…, экипаж…, лихач…  C) матч…, тягач…, луч…  D) ноч…, мыш…, рож…  E) мякиш…, ткач…, усач… |
| 20. Предложение с придаточным определительным  A) Дети чувствуют, кто их любит.  B) В центре управления полётом хорошо знают, где приземлится экипаж.  C) Я решил разузнать у мальчишек, что это за странный человек.  D) Все почувствовали, что в воздухе пахнет молодой листвой тополя.  E) Любой уголок земли, где ты встречаешь друзей, становится родным. |
|  |

**Оқылым**

***Нұсқау:*** *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

**Десять лет жизни**

Когда началась война с Турцией, русское командование закупило несколько тысяч верблюдов. У Даля был свой верблюд. Обыкновенный живой верблюд с горбами, с тяжелыми мягкими лапами, с грустными глазами, теплой мордой и презрительно поджатыми губами.

Далев верблюд был дороже золотого. Таскал он по военным дорогам не пустую поклажу, а десять лет жизни Даля. Верблюд был нагружен словами.

Тетрадок и записных книжек во время кампании прибавилось столько, что тесен стал заслуженный чемодан. Даль паковал слова в тюки, навьючивал на верблюда. Товарищи шутили: «Ну, Владимир Иванович, теперь пиши, не стесняйся. Эта скотинка, говорят, и двадцать пудов выдержит».

Верблюд пропал во время короткой стычки, за два дня перехода до Адрианополя.

Даль перевязывал раненых и возвратился в обоз, где все смешалось в минуты внезапного боя. Он не нашел ни Алексея, ни верблюда, ни пса.

Даль признавался потом, что осиротел с утратой своих записок. «Осиротел» - тяжелое слово. Так говорят, когда теряют близких.

Может, и хорошо, что пропали тогда Далевы записки. Утрата подсказала Далю, что не увлечением они были, а призванием. Понял, что без них ему в жизни не обойтись.

Еще лучше, что через неделю казаки привели в Адрианополь отбитого у врага верблюда.

Туркам не понадобились десять лет жизни Даля. Упакованные в тюки, они мирно покоились возле мохнатых горбов. А Даль вдруг изнемог: обнял верблюда за шею, прижался лбом к пыльной и жаркой его шерсти, да так и стоял, ослабев.

Говорят: мал сокол, да на руке носить – велик верблюд, да воду возить. Любимей золотого царского сокола был этот дикий двугорбый водовоз для Даля.

Даль глаз не спускал с верблюда. Цену узнаешь, как потеряешь.

|  |
| --- |
|  |
| 1. Верблюд пропал, когда Даль  A) обедал  B) перевязывал раненых  C) отправлял раненых в госпиталь  D) ушел в санчасть  E) отдыхал |
| 2. «Военными» трофеями Даля были  A) слова  B) антиквариат  C) предметы дорогой утвари  D) старинное оружие  E) драгоценности |
| 3. Идея текста сформулирована в предложении  A) Даль глаз не спускал с верблюда.  B) Любимей золотого сокола был этот двугорбый водовоз для Даля.  C) Собирание слов не увлечение, а призвание.  D) Верблюд был нагружен словами.  E) Туркам не понадобились десять лет жизни Даля. |
| 4. У верблюда Даля глаза были грустные, морда теплая, а губы  A) комично толстые  B) угрожающе выпяченные  C) презрительно поджатые  D) смешно поджатые  E) потрескавшиеся |
| 5. Далев верблюд был дороже золота, потому что таскал тюки с  A) оружием  B) тетрадями  C) водой  D) провизией  E) вещами |
|  |

***Нұсқау:*** *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

**Серфинг**

***«...Эти волны, длиною в целую милю, эти зубастые чудовища весят добрую тысячу тонн и мчатся к берегу быстрее, чем может бежать человек. ...И вдруг там, на вздымающемся гребне, где туман прибоя вечно поднимается к небесам, из водоворота пены, взбитой как сливки, показывается морской бог. Сначала появляется его голова. Потом черные плечи, грудь, колени, ноги – все выступает на белом фоне, как яркое видение».***

Не правда ли, впечатляющая картина? Так описал свои впечатления от забавы полинезийских туземцев Джек Лондон. Писатель сам овладел «спортом богов и героев», посвятил ему целую главу своего «Путешествия на «Снарке» и дал европейцам, вероятно, первые рекомендации по серфингу – так называется теперь это увлекательное занятие.

Человек плавает верхом на доске, похожей на большую водную лыжу, смотрит в море и ждет «свою», большую волну. Когда она приходит, он делает несколько резких гребков и вскакивает на доску. Волна подхватывает серфера и с большой скоростью несет к берегу. Спортсмен делает на волне замысловатые повороты, как бы скатывается вниз по склону, но никогда не достигает его конца. Волна разбивается, превращаясь в пенящийся вал, и серфер в пене вылетает на песок, чтобы подобрать доску и снова начать свой полет по волнам...

Все началось с Полинезии. Европейские путешественники и миссионеры, приезжавшие на острова, удивлялись смелости и ловкости, с которыми смуглые островитяне носились по волнам. Доски в то время были большими и неуклюжими, 3-4 метра длиной, весом под сто килограммов. Стараниями миссионеров, которые считали забавы такого рода аморальными, серфинг на некоторое время пришёл в упадок и возродился только в начале нынешнего века.

|  |
| --- |
|  |
| 6. Свое отношение к полинезийцу-серферу Лондон выразил, назвав его  A) отчаянным хулиганом  B) храбрецом  C) героем  D) морским богом  E) безумцем |
| 7. Основная мысль отрывка из произведения Д. Лондона  A) доказать, что в противостоянии стихии человек обречен на поражение  B) предупредить о возможных последствиях такой игры  C) запретить опасный вид спорта  D) выразить свое возмущение увиденным  E) показать мощь и силу человека, бросившего вызов стихии, выразить свой восторг от красоты зрелища, гордость за человека |
| 8. Выделенный отрывок из произведения Д. Лондона – образец  A) рассуждение с элементами описания  B) рассуждения  C) повествования  D) описания с элементами рассуждения  E) описания с элементами повествования |
| 9. Серфинг был запрещен миссионерами, так как был признан забавой  A) вредной  B) опасной  C) аморальной  D) бесполезной  E) безумной |
| 10. Ловкости тогдашних серферов можно позавидовать, потому что они катались на досках  A) весом сто килограммов и длиной 3-4 метра  B) с фибергласовым покрытием  C) из полиуретанового пенопласта  D) с лаковым покрытием, из секвойи  E) легких и плавучих, из бальсы |