**ОРЫС ТІЛІ**

|  |
| --- |
| **Тыңдалым*****Нұсқау:*** *«Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».* 1. В карету тыкву превратил(-а) A) сестра героиниB) добрая волшебницаC) придворная дамаD) мышиный корольE) злая мачеха |
|  2. Для поимки обезьян индийцы в большую тыкву насыпают немного A) перцаB) кукурузыC) землиD) рисаE) фиников |
|  3. С ботанической точки зрения тыква A) кустарникB) фруктC) растениеD) ягодаE) овощ |
|  4. Талисман, сделанный из тыквы и подаренный молодожёнам, символизируетA) крепость семьиB) любовь и уважение в семьеC) защиту семьи от злых духовD) благосостояние семьиE) плодородность семьи |
|  5. Тыкву впервые выращивалиA) викингиB) китайцыC) римлянеD) индейцыE) греки |
| ***Нұсқау:*** *«Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».* 6. Пословица, характеризующая основную мысль текстаA) Глаза боятся, а руки делают. B) Стращай того, кто не смыслит ничего. C) Не так страшен черт, как его малюют. D) Лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать. E) Где страх, там и стыд.  |
|  7. Итог поединка между человеком и волкомA) разошлись в разные стороныB) волк скрылся в кустахC) волк загрыз человекаD) человек выстрелил в волкаE) человек побежал к кустам |
|  8. Зверь был похож наA) собакуB) кошкуC) медведяD) кабанаE) рысь |
|  9. Волк испугалсяA) взглядаB) темнотыC) ружьяD) крикаE) шума |
| 10. Волк стоял на расстоянииA) десяти шаговB) пятидесяти шаговC) сорока шаговD) тридцати шаговE) ста шагов |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| **Лексико-грамматикалық бөлім*****Нұсқау:*** *«Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».* 1. Согласный звукA) [а] B) [э] C) [л] D) [у] E) [ы]  |
|  2. Слова, употребляющиеся в речи музыкантовA) циркуль, маркер, учебникB) нота, адажио, дирижёрC) скальпель, фонендоскоп, шприцD) акварель, мольберт, гуашьE) камбуз, рея, кубрик |
|  3. Форма слова *лето*A) летнийB) вылететьC) к летуD) полетE) лететь |
|  4. ПредлогиA) или, затоB) не только, но иC) у, безD) ни, жеE) даже, ведь |
|  5. Деепричастия наряду с признаками глагола имеют признакиA) существительного B) местоимения C) причастияD) прилагательногоE) наречия |
|  6. Мягкий знак пишется на конце числительного A) восемьдесят…B) шестьдесят…C) восемнадцат…D) пятьдесят…E) семьдесят… |
|  7. Количество деепричастий в ряду: *играясь, плача, петь, пить, смотришь, любящий*A) 4B) 3C) 1D) 2E) 5 |
|  8. Бытовая лексика, диалог, неполные предложения характерны для стиляA) художественного B) разговорного C) публицистического D) научного E) официально-делового  |
|  9. Определение понятия «*междометие»*A) особая форма глагола B) второстепенный член предложенияC) служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от другихD) самостоятельная часть речи, которая обозначает предметE) особая часть речи, которая выражает чувства, побуждения |
| 10. Количество пропущенных запятых в предложении: *Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит.*A) 5B) 2C) 4D) 1E) 3 |
| 11. Твердый знак пишется после приставок на согласную перед буквами A) ю, о, а, у B) а, ы, ю, яC) е, а, о, юD) е, ё, ю, я E) а, о, е, ю |
| 12. Значение фразеологизма *стреляный воробей*A) добрыйB) опытныйC) безобразныйD) глупыйE) пугливый |
| 13. Основа слова *переправщик*A) правщик-B) переправщик-C) переправа-D) переправ-E) прав- |
| 14. Предложение с причастным оборотомA) Книга, прочитанная в библиотеке, оказалась интересной. B) Звонко журча, сбегали ручейки по склонам гор. C) Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. D) В небе, на востоке, краснеет одинокая луна. E) Иней посыпался с потревоженных ветвей.  |
| 15. Наречие пишется через дефисA) (по)своему выборуB) (по)весеннему небуC) (по)зимнему полюD) (по)прежнему путиE) (по)новому жить |
| 16. *Картину внесли в комнату, и можно было ее рассмотреть.*Вопрос обстоятельства в предложенииA) когда? B) куда? C) кто? D) как? E) во что?  |
| 17. Предложение с уточняющими членамиA) Плотники чинили проломленный в нескольких местах борт. B) Потом пришла весна, яркая, солнечная. C) Сквозь стёкла окон в комнату пробивались лунные лучи. D) Жаворонки, трепеща, подымались ввысь. E) Сегодня отец встал очень рано, до восхода солнца.  |
| 18. В слове все согласные звонкиеA) запахB) грозаC) булкаD) мешокE) конец |
| 19. Ряд существительных 3 склоненияA) шалаш…, еж…, туш…B) нож…, экипаж…, лихач…C) матч…, тягач…, луч…D) ноч…, мыш…, рож…E) мякиш…, ткач…, усач… |
| 20. Предложение с придаточным определительнымA) Дети чувствуют, кто их любит. B) В центре управления полётом хорошо знают, где приземлится экипаж. C) Я решил разузнать у мальчишек, что это за странный человек. D) Все почувствовали, что в воздухе пахнет молодой листвой тополя. E) Любой уголок земли, где ты встречаешь друзей, становится родным.  |
|  |

**Оқылым**

***Нұсқау:*** *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

**Десять лет жизни**

Когда началась война с Турцией, русское командование закупило несколько тысяч верблюдов. У Даля был свой верблюд. Обыкновенный живой верблюд с горбами, с тяжелыми мягкими лапами, с грустными глазами, теплой мордой и презрительно поджатыми губами.

Далев верблюд был дороже золотого. Таскал он по военным дорогам не пустую поклажу, а десять лет жизни Даля. Верблюд был нагружен словами.

Тетрадок и записных книжек во время кампании прибавилось столько, что тесен стал заслуженный чемодан. Даль паковал слова в тюки, навьючивал на верблюда. Товарищи шутили: «Ну, Владимир Иванович, теперь пиши, не стесняйся. Эта скотинка, говорят, и двадцать пудов выдержит».

Верблюд пропал во время короткой стычки, за два дня перехода до Адрианополя.

Даль перевязывал раненых и возвратился в обоз, где все смешалось в минуты внезапного боя. Он не нашел ни Алексея, ни верблюда, ни пса.

Даль признавался потом, что осиротел с утратой своих записок. «Осиротел» - тяжелое слово. Так говорят, когда теряют близких.

Может, и хорошо, что пропали тогда Далевы записки. Утрата подсказала Далю, что не увлечением они были, а призванием. Понял, что без них ему в жизни не обойтись.

Еще лучше, что через неделю казаки привели в Адрианополь отбитого у врага верблюда.

Туркам не понадобились десять лет жизни Даля. Упакованные в тюки, они мирно покоились возле мохнатых горбов. А Даль вдруг изнемог: обнял верблюда за шею, прижался лбом к пыльной и жаркой его шерсти, да так и стоял, ослабев.

Говорят: мал сокол, да на руке носить – велик верблюд, да воду возить. Любимей золотого царского сокола был этот дикий двугорбый водовоз для Даля.

 Даль глаз не спускал с верблюда. Цену узнаешь, как потеряешь.

|  |
| --- |
|  |
|  1. Верблюд пропал, когда Даль A) обедалB) перевязывал раненыхC) отправлял раненых в госпитальD) ушел в санчастьE) отдыхал |
|  2. «Военными» трофеями Даля были A) словаB) антиквариатC) предметы дорогой утвариD) старинное оружие E) драгоценности  |
|  3. Идея текста сформулирована в предложенииA) Даль глаз не спускал с верблюда. B) Любимей золотого сокола был этот двугорбый водовоз для Даля. C) Собирание слов не увлечение, а призвание. D) Верблюд был нагружен словами. E) Туркам не понадобились десять лет жизни Даля.  |
|  4. У верблюда Даля глаза были грустные, морда теплая, а губы A) комично толстыеB) угрожающе выпяченныеC) презрительно поджатыеD) смешно поджатые E) потрескавшиеся |
|  5. Далев верблюд был дороже золота, потому что таскал тюки сA) оружиемB) тетрадямиC) водойD) провизиейE) вещами |
|  |

***Нұсқау:*** *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

**Серфинг**

 ***«...Эти волны, длиною в целую милю, эти зубастые чудовища весят добрую тысячу тонн и мчатся к берегу быстрее, чем может бежать человек. ...И вдруг там, на вздымающемся гребне, где туман прибоя вечно поднимается к небесам, из водоворота пены, взбитой как сливки, показывается морской бог. Сначала появляется его голова. Потом черные плечи, грудь, колени, ноги – все выступает на белом фоне, как яркое видение».***

Не правда ли, впечатляющая картина? Так описал свои впечатления от забавы полинезийских туземцев Джек Лондон. Писатель сам овладел «спортом богов и героев», посвятил ему целую главу своего «Путешествия на «Снарке» и дал европейцам, вероятно, первые рекомендации по серфингу – так называется теперь это увлекательное занятие.

Человек плавает верхом на доске, похожей на большую водную лыжу, смотрит в море и ждет «свою», большую волну. Когда она приходит, он делает несколько резких гребков и вскакивает на доску. Волна подхватывает серфера и с большой скоростью несет к берегу. Спортсмен делает на волне замысловатые повороты, как бы скатывается вниз по склону, но никогда не достигает его конца. Волна разбивается, превращаясь в пенящийся вал, и серфер в пене вылетает на песок, чтобы подобрать доску и снова начать свой полет по волнам...

 Все началось с Полинезии. Европейские путешественники и миссионеры, приезжавшие на острова, удивлялись смелости и ловкости, с которыми смуглые островитяне носились по волнам. Доски в то время были большими и неуклюжими, 3-4 метра длиной, весом под сто килограммов. Стараниями миссионеров, которые считали забавы такого рода аморальными, серфинг на некоторое время пришёл в упадок и возродился только в начале нынешнего века.

|  |
| --- |
|  |
|  6. Свое отношение к полинезийцу-серферу Лондон выразил, назвав его A) отчаянным хулиганом B) храбрецомC) героем D) морским богомE) безумцем |
|  7. Основная мысль отрывка из произведения Д. Лондона A) доказать, что в противостоянии стихии человек обречен на поражение B) предупредить о возможных последствиях такой игрыC) запретить опасный вид спорта D) выразить свое возмущение увиденным E) показать мощь и силу человека, бросившего вызов стихии, выразить свой восторг от красоты зрелища, гордость за человека  |
|  8. Выделенный отрывок из произведения Д. Лондона – образецA) рассуждение с элементами описанияB) рассужденияC) повествованияD) описания с элементами рассужденияE) описания с элементами повествования |
|  9. Серфинг был запрещен миссионерами, так как был признан забавойA) вреднойB) опасной C) аморальной D) бесполезнойE) безумной  |
| 10. Ловкости тогдашних серферов можно позавидовать, потому что они катались на доскахA) весом сто килограммов и длиной 3-4 метра B) с фибергласовым покрытием C) из полиуретанового пенопластаD) с лаковым покрытием, из секвойиE) легких и плавучих, из бальсы |