**ЛИТЕРАТУРА**

|  |
| --- |
| ***Инструкция:*** *«Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных»*.  1. Малый жанр фольклора  A) поговорки  B) хороводы  C) легенды  D) предания  E) былины |
| 2. Эпический жанр фольклора  A) пословицы  B) поговорки  C) подблюдные песни  D) исторические песни  E) хороводы |
| 3. Перенесение человеческих качеств или черт живого существа на неодушевлённые предметы и явления  A) олицетворение  B) эпитет  C) оксюморон  D) гипербола  E) сравнение |
| 4. И.С.Тургенев окончил  A) Петербургский университет  B) Нежинскую гимназию  C) Симбирский университет  D) Царскосельский Лицей  E) Славяно-греко-латинскую академию |
| 5. Стихотворение о назначении поэта и поэзии  A) Н.М. Языков «Пловец»  B) М.Ю. Лермонтов «Кинжал»  C) К. Н. Батюшков «Мой гений»  D) Е.А. Баратынский «Муза»  E) В.А. Жуковский «Вечер» |
| 6. Любовный конфликт перерастает в общественно-политический в произведении А.С.Грибоедова  A) «Ионыч»  B) «Метель»  C) «Станционный смотритель»  D) «Шинель»  E) «Горе от ума» |
| 7. Произведение о проблеме ответственности человека перед природой  A) В. Гроссман «Жизнь и судьба»  B) В.П. Астафьев «Царь-рыба»  C) В. Быков «Сотников»  D) М. Шолохов «Родинка»  E) А.Вампилов «Старший сын» |
| 8. Тема города и деревни центральная в произведениях  A) В. Шукшина  B) Б.Пастернака  C) С. Довлатова  D) В.Набокова  E) М. Шолохова |
| 9. Автор басни «Лев и Муха»  A) А.Барто  B) В.Бианки  C) К.И.Чуковский  D) С.Я.Маршак  E) С.В.Михалков |
| 10. *«Нет уз, святее товарищества»,* – говорит в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»  A) Остап  B) Кукубенко  C) Андрий  D) Бовдюг  E) Тарас Бульба |
| 11. Сравнение использовано в поговорке  A) Убил двух зайцев.  B) Красна, как маков цвет.  C) Заблудился в трёх соснах.  D) У него денег куры не клюют.  E) Душа нараспашку. |
| 12. Произведение, связанное с историей лагерей, репрессий и тюрем в бывшем СССР  A) «Доктор Живаго» Б.Пастернака  B) «Война и мир» Л.Н.Толстого  C) «Архипелаг ГУЛАГ» А.И.Солженицына  D) «Мы» Е.И.Замятина  E) «Судьба человека» М.А.Шолохова |
| 13. Африканская тема в русской поэзии характерна для творчества  A) А.А.Блока  B) О.Э.Мандельштама  C) Д.Мережковского  D) Н.С.Гумилева  E) И.А.Бунина |
| 14. Тема человека и природы из проблемы духовного обнищания превращается в проблему физического уничтожения природы в произведении Ч. Айтматова  A) «Конь с розовой гривой»  B) «Белый пароход»  C) «Царь-рыба»  D) «Верую! »  E) «Уроки французского» |
| 15. *«Змей, поразивший твоего отца, / Надел его венец»*, – говорит Гамлету  (У. Шекспир, «Гамлет»)  A) принц Фортинбрас  B) Марцелл  C) призрак его отца  D) Горацио  E) Клавдий |
| 16. Медора и Гюльнар – женские образы поэмы Байрона  A) «Корсар»  B) «Гяур»  C) «Осада Коринфа»  D) «Паризина»  E) «Лара» |
| 17. Средство художественной выразительности:  *«Там опал снежит, а тут*  *Расцветает изумруд»* (К.Бальмонт)  A) Гипербола  B) Анафора  C) Сравнение  D) Метафора  E) Олицетворение |
| 18. *«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моем творчестве» –* писал  A) Н. Гумилёв  B) С. Есенин  C) В. Маяковский  D) А. Блок  E) О. Мандельштам |
| 19. В ранних стихах И.Бунина легко угадываются мотивы тоскующего одинокого сердца  A) М.Лермонтова  B) А.Блока  C) А.Пушкина  D) К.Бальмонта  E) С.Есенина |
| 20. Внесценические персонажи в маленькой трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери»  A) Буонаротти, Моцарт, Бомарше  B) Глюк, Пиччини, Рафаэль, Бомарше, Буонаротти, Данте  C) Рафаэль, Пиччини, Алигьери, слепой скрипач  D) Сальери, слепой скрипач, Рафаэль  E) Бомарше, Рафаэль, Алигьери, Моцарт |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| ***Инструкция:*** *«Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами»*.  21. Лирические жанры литературы  A) повесть  B) поэма  C) басня  D) роман  E) ода  F) элегия  G) сонет  H) комедия |
| 22. Элементы композиции  A) диалог  B) жанр  C) фабула  D) полилог  E) ремарка  F) развязка  G) кульминация  H) завязка |
| 23. Изобразительно-выразительные средства языка  A) метафора  B) эпитет  C) амфибрахий  D) анапест  E) кульминация  F) элегия  G) магия  H) олицетворение |
| 24. Автобиографические произведения  A) «Первая любовь» И.С.Тургенева  B) «Шинель» Н.В. Гоголя  C) «Мцыри» М.Ю. Лермонтова  D) «Уроки французского» В. Распутин  E) «Полтава» А.С.Пушкина  F) «Емшан» М. Д. Симашко  G) «Русские женщины» Н.А. Некрасова  H) «Отрочество» Л.Н. Толстой |
| 25. Стихотворения о назначении поэта и поэзии  A) Г.Р. Державин «Памятник»  B) Л. Степанова «У мира на ладони»  C) В.А. Жуковский «Вечер»  D) К. Н. Батюшков «Мой гений»  E) М.Ю. Лермонтов «Кинжал»  F) А.С. Пушкин «Пророк»  G) Н.М. Языков «Пловец»  H) Е.А. Баратынский «Муза» |
| 26. Тема Бородинского сражения нашла своё отражение в произведениях  A) А.И.Куприна «Поединок»  B) Л.Н.Толстого «После бала»  C) М.Ю.Лермонтова «Бородино»  D) Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»  E) Л.Н.Толстого «Война и мир»  F) В.А.Жуковского «Певец во стане русских воинов»  G) М.А.Шолохова «Они сражались за Родину»  H) И.С.Тургенева «Отцы и дети» |
| 27. Тема России, её прошлое, настоящее и будущее становится центральной темой зрелого  A) А. Блока  B) Н. Гумилёва  C) О. Мандельштама  D) Д. Самойлова  E) О. Сулейменова  F) С. Есенина  G) В Маяковского  H) И. Бродского |
| 28. Адресаты любовной лирики А.С. Пушкина  A) А. Брик  B) А.Керн  C) А.Панаева  D) Е. Денисьева  E) А.Оленина  F) Н.Гончарова  G) П. Виардо  H) Н. Иванова |
| 29. *«Проказница Мартышка, Осёл, Козёл да косолапый Мишка…»* – это начало басни И.А. Крылова  A) «Квартет»  B) «Разборчивая невеста»  C) «Лебедь, рак и щука»  D) «Волк на псарне»  E) «Свинья под дубом»  F) «Волк и Ягнёнок»  G) «Муха и пчела»  H) «Обоз» |
| 30. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Станционный смотритель»  A) Бурмин  B) Марья Гавриловна  C) Минский  D) Пётр Гринёв  E) Гаврила Гаврилович  F) Самсон Вырин  G) Владимир  H) Дуня |
| 31. Произведения, композиционно построенные как «рассказ в рассказе»  A) «После бала» Л.Н.Толстого  B) «Толстый и тонкий»А.П.Чехова  C) «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого  D) «Судьба человека» М.А.Шолохова  E) «Сапожки» В.М.Шукшина  F) «Рождество» В.В.Набокова  G) «Хамелеон» А.П.Чехова  H) «Муму» И.С.Тургенева |
| 32. Изобразительно-выразительные средства в строках М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:  *«Вдали я видел сквозь туман,*  *В снегах, горящих, как алмаз,*  *Седой незыблемый Кавказ».*  A) гипербола  B) сравнение  C) эпитет  D) антитеза  E) аллегория  F) метафора  G) анафора  H) олицетворение |
| 33. В.Г.Белинский сказал о романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»  A) «… можно назвать энциклопедией русской жизни»  B) «…портрет, составленный из пороков всего нашего поколения»  C) «… самое задушевное произведение Пушкина…»  D) «…вечно острая, жгучая сатира»  E) «…благоухающий цветок славянской поэзии»  F) «…держится каким-то особняком в литературе и отличается моложавостью»  G) «…это грустная дума о нашем времени»  H) «…картина нравов, галерея живых типов» |
| 34. Образ «маленького человека» А.П. Чехов раскрыл в произведениях  A) «О любви»  B) «Тоска»  C) «Дама с собачкой»  D) «Толстый и тонкий»  E) «Крыжовник»  F) «Человек в футляре»  G) «Вишнёвый сад»  H) «Чайка» |
| 35. Темы, поднятые Н.В.Гоголем в повести «Тарас Бульба»  A) интеллигенции  B) предательства  C) товарищества и дружбы  D) социалистического строительства  E) прославления идеального монарха  F) поэта и поэзии  G) личности и власти  H) большого города |
| 36. Произведения, посвящённые Петру I  A) М.Ю.Лермонтов «Песня про … купца Калашникова»  B) Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»  C) А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери»  D) В.В.Набоков «Рождество»  E) А.С.Пушкин «Полтава»  F) А.С.Пушкин «Медный всадник»  G) Н.А.Некрасов «Русские женщины»  H) М.А.Шолохов «Судьба человека» |
| 37. Произведения, в которых прототипами героев стали матери авторов  A) И.С. Тургенев «Муму»  B) Н.С. Лесков «Жемчужное ожерелье»  C) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»  D) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»  E) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»  F) Н.А Некрасов «Русские женщины»  G) М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлёвы»  H) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» |
| 38. Мотив ускользающего времени тянется через всё произведение  A) А.П.Чехова «Вишнёвый сад»  B) А.С.Грибоедова «Горе от ума»  C) Л.Н.Толстого «После бала»  D) А.И.Куприна «Поединок»  E) М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»  F) Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»  G) А.Н.Островского «Гроза»  H) Н.В.Гоголя «Мёртвые души» |
| 39. Главная идея Чацкого (А.С.Грибоедов «Горе от ума»)  A) добиться уважения «фамусовского общества»  B) научиться приспосабливаться  C) убедиться в своей правоте  D) жить по-своему, не разрушая сложившиеся «нормы»  E) получить состояние  F) жениться на Софье  G) служить Отечеству  H) добиться высокого чина |
| 40. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова  A) «Ионыч»  B) «Крыжовник»  C) «Дом с мезонином»  D) «Толстый и тонкий»  E) «О любви»  F) «Дама с собачкой»  G) «Палата №6»  H) «Человек в футляре» |