**ЛИТЕРАТУРА**

|  |
| --- |
| ***Инструкция:*** *«Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных»*. 1. Малый жанр фольклораA) поговоркиB) хороводыC) легендыD) предания E) былины |
|  2. Эпический жанр фольклораA) пословицыB) поговоркиC) подблюдные песниD) исторические песни E) хороводы |
|  3. Перенесение человеческих качеств или черт живого существа на неодушевлённые предметы и явления A) олицетворениеB) эпитетC) оксюморонD) гиперболаE) сравнение |
|  4. И.С.Тургенев окончилA) Петербургский университетB) Нежинскую гимназиюC) Симбирский университетD) Царскосельский ЛицейE) Славяно-греко-латинскую академию |
|  5. Стихотворение о назначении поэта и поэзииA) Н.М. Языков «Пловец» B) М.Ю. Лермонтов «Кинжал» C) К. Н. Батюшков «Мой гений» D) Е.А. Баратынский «Муза» E) В.А. Жуковский «Вечер»  |
|  6. Любовный конфликт перерастает в общественно-политический в произведении А.С.ГрибоедоваA) «Ионыч» B) «Метель» C) «Станционный смотритель» D) «Шинель» E) «Горе от ума»  |
|  7. Произведение о проблеме ответственности человека перед природойA) В. Гроссман «Жизнь и судьба» B) В.П. Астафьев «Царь-рыба» C) В. Быков «Сотников» D) М. Шолохов «Родинка» E) А.Вампилов «Старший сын»  |
|  8. Тема города и деревни центральная в произведенияхA) В. ШукшинаB) Б.Пастернака C) С. ДовлатоваD) В.НабоковаE) М. Шолохова |
|  9. Автор басни «Лев и Муха» A) А.БартоB) В.БианкиC) К.И.ЧуковскийD) С.Я.МаршакE) С.В.Михалков |
| 10. *«Нет уз, святее товарищества»,* – говорит в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»A) ОстапB) КукубенкоC) АндрийD) БовдюгE) Тарас Бульба |
| 11. Сравнение использовано в поговоркеA) Убил двух зайцев. B) Красна, как маков цвет. C) Заблудился в трёх соснах. D) У него денег куры не клюют. E) Душа нараспашку.  |
| 12. Произведение, связанное с историей лагерей, репрессий и тюрем в бывшем СССРA) «Доктор Живаго» Б.ПастернакаB) «Война и мир» Л.Н.ТолстогоC) «Архипелаг ГУЛАГ» А.И.Солженицына D) «Мы» Е.И.ЗамятинаE) «Судьба человека» М.А.Шолохова |
| 13. Африканская тема в русской поэзии характерна для творчестваA) А.А.БлокаB) О.Э.МандельштамаC) Д.МережковскогоD) Н.С.ГумилеваE) И.А.Бунина |
| 14. Тема человека и природы из проблемы духовного обнищания превращается в проблему физического уничтожения природы в произведении Ч. АйтматоваA) «Конь с розовой гривой» B) «Белый пароход» C) «Царь-рыба» D) «Верую! » E) «Уроки французского»  |
| 15. *«Змей, поразивший твоего отца, / Надел его венец»*, – говорит Гамлету (У. Шекспир, «Гамлет»)A) принц ФортинбрасB) МарцеллC) призрак его отцаD) ГорациоE) Клавдий |
| 16. Медора и Гюльнар – женские образы поэмы БайронаA) «Корсар» B) «Гяур» C) «Осада Коринфа» D) «Паризина» E) «Лара»  |
| 17. Средство художественной выразительности:*«Там опал снежит, а тут**Расцветает изумруд»* (К.Бальмонт) A) ГиперболаB) АнафораC) СравнениеD) МетафораE) Олицетворение |
| 18. *«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моем творчестве» –* писалA) Н. ГумилёвB) С. ЕсенинC) В. МаяковскийD) А. БлокE) О. Мандельштам |
| 19. В ранних стихах И.Бунина легко угадываются мотивы тоскующего одинокого сердцаA) М.ЛермонтоваB) А.БлокаC) А.ПушкинаD) К.БальмонтаE) С.Есенина |
| 20. Внесценические персонажи в маленькой трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери»A) Буонаротти, Моцарт, БомаршеB) Глюк, Пиччини, Рафаэль, Бомарше, Буонаротти, ДантеC) Рафаэль, Пиччини, Алигьери, слепой скрипачD) Сальери, слепой скрипач, РафаэльE) Бомарше, Рафаэль, Алигьери, Моцарт |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| ***Инструкция:*** *«Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами»*.21. Лирические жанры литературыA) повестьB) поэмаC) басняD) романE) одаF) элегияG) сонетH) комедия |
| 22. Элементы композицииA) диалогB) жанрC) фабулаD) полилогE) ремаркаF) развязка G) кульминацияH) завязка |
| 23. Изобразительно-выразительные средства языкаA) метафораB) эпитетC) амфибрахийD) анапестE) кульминацияF) элегияG) магияH) олицетворение |
| 24. Автобиографические произведенияA) «Первая любовь» И.С.ТургеневаB) «Шинель» Н.В. ГоголяC) «Мцыри» М.Ю. ЛермонтоваD) «Уроки французского» В. РаспутинE) «Полтава» А.С.ПушкинаF) «Емшан» М. Д. СимашкоG) «Русские женщины» Н.А. НекрасоваH) «Отрочество» Л.Н. Толстой |
| 25. Стихотворения о назначении поэта и поэзииA) Г.Р. Державин «Памятник» B) Л. Степанова «У мира на ладони» C) В.А. Жуковский «Вечер» D) К. Н. Батюшков «Мой гений» E) М.Ю. Лермонтов «Кинжал» F) А.С. Пушкин «Пророк» G) Н.М. Языков «Пловец» H) Е.А. Баратынский «Муза»  |
| 26. Тема Бородинского сражения нашла своё отражение в произведенияхA) А.И.Куприна «Поединок» B) Л.Н.Толстого «После бала» C) М.Ю.Лермонтова «Бородино» D) Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» E) Л.Н.Толстого «Война и мир» F) В.А.Жуковского «Певец во стане русских воинов» G) М.А.Шолохова «Они сражались за Родину» H) И.С.Тургенева «Отцы и дети»  |
| 27. Тема России, её прошлое, настоящее и будущее становится центральной темой зрелого A) А. БлокаB) Н. ГумилёваC) О. МандельштамаD) Д. СамойловаE) О. СулейменоваF) С. ЕсенинаG) В МаяковскогоH) И. Бродского |
| 28. Адресаты любовной лирики А.С. ПушкинаA) А. БрикB) А.КернC) А.ПанаеваD) Е. ДенисьеваE) А.ОленинаF) Н.ГончароваG) П. ВиардоH) Н. Иванова |
| 29. *«Проказница Мартышка, Осёл, Козёл да косолапый Мишка…»* – это начало басни И.А. КрыловаA) «Квартет» B) «Разборчивая невеста» C) «Лебедь, рак и щука» D) «Волк на псарне» E) «Свинья под дубом» F) «Волк и Ягнёнок» G) «Муха и пчела» H) «Обоз»  |
| 30. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Станционный смотритель» A) БурминB) Марья ГавриловнаC) МинскийD) Пётр ГринёвE) Гаврила ГавриловичF) Самсон Вырин G) ВладимирH) Дуня |
| 31. Произведения, композиционно построенные как «рассказ в рассказе» A) «После бала» Л.Н.ТолстогоB) «Толстый и тонкий»А.П.ЧеховаC) «Кавказский пленник» Л.Н.ТолстогоD) «Судьба человека» М.А.ШолоховаE) «Сапожки» В.М.ШукшинаF) «Рождество» В.В.НабоковаG) «Хамелеон» А.П.ЧеховаH) «Муму» И.С.Тургенева |
| 32. Изобразительно-выразительные средства в строках М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:*«Вдали я видел сквозь туман,**В снегах, горящих, как алмаз,**Седой незыблемый Кавказ».* A) гиперболаB) сравнениеC) эпитетD) антитезаE) аллегорияF) метафораG) анафораH) олицетворение |
| 33. В.Г.Белинский сказал о романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» A) «… можно назвать энциклопедией русской жизни» B) «…портрет, составленный из пороков всего нашего поколения» C) «… самое задушевное произведение Пушкина…»D) «…вечно острая, жгучая сатира» E) «…благоухающий цветок славянской поэзии» F) «…держится каким-то особняком в литературе и отличается моложавостью» G) «…это грустная дума о нашем времени» H) «…картина нравов, галерея живых типов»  |
| 34. Образ «маленького человека» А.П. Чехов раскрыл в произведенияхA) «О любви» B) «Тоска» C) «Дама с собачкой» D) «Толстый и тонкий» E) «Крыжовник» F) «Человек в футляре» G) «Вишнёвый сад» H) «Чайка»  |
| 35. Темы, поднятые Н.В.Гоголем в повести «Тарас Бульба» A) интеллигенцииB) предательства C) товарищества и дружбыD) социалистического строительстваE) прославления идеального монархаF) поэта и поэзииG) личности и властиH) большого города |
| 36. Произведения, посвящённые Петру IA) М.Ю.Лермонтов «Песня про … купца Калашникова» B) Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» C) А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери» D) В.В.Набоков «Рождество» E) А.С.Пушкин «Полтава» F) А.С.Пушкин «Медный всадник» G) Н.А.Некрасов «Русские женщины» H) М.А.Шолохов «Судьба человека»  |
| 37. Произведения, в которых прототипами героев стали матери авторов A) И.С. Тургенев «Муму» B) Н.С. Лесков «Жемчужное ожерелье» C) Н.В. Гоголь «Мёртвые души» D) А.С. Пушкин «Капитанская дочка» E) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» F) Н.А Некрасов «Русские женщины» G) М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлёвы» H) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»  |
| 38. Мотив ускользающего времени тянется через всё произведениеA) А.П.Чехова «Вишнёвый сад» B) А.С.Грибоедова «Горе от ума» C) Л.Н.Толстого «После бала» D) А.И.Куприна «Поединок» E) М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» F) Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» G) А.Н.Островского «Гроза» H) Н.В.Гоголя «Мёртвые души»  |
| 39. Главная идея Чацкого (А.С.Грибоедов «Горе от ума») A) добиться уважения «фамусовского общества» B) научиться приспосабливаться C) убедиться в своей правотеD) жить по-своему, не разрушая сложившиеся «нормы» E) получить состояниеF) жениться на СофьеG) служить ОтечествуH) добиться высокого чина |
| 40. «Маленькая трилогия» А.П. ЧеховаA) «Ионыч» B) «Крыжовник» C) «Дом с мезонином» D) «Толстый и тонкий» E) «О любви» F) «Дама с собачкой» G) «Палата №6» H) «Человек в футляре»  |