Сагимбаев Абулхаир Бейбутович

Дата рождения: 15.11.1997

Контактные данные: 8-(778)-700-88-66, 8-(708)-383-94-28, sagimbayev97@mail.ru
sagimbayev97@gmail.com

Город: Алматы

Языки: казахский, русский, английский

Образование: Карагандинский колледж искусств им. Таттимбета (2013 – 2017), факультет «Народной музыки», специальность «Домбыра-тенор». Квалификация – преподаватель ДМШ.

На данный момент являюсь студентом КНК им. Курмангазы (2017 – 2021), учусь на двух специальностях: «Этномузыковедение» и «Оперно-симфоническое дирижирование».

Опыт работы: с 2014 по 2017 г. проходил активную педагогическую практику при Колледже искусств им. Таттимбета (преподаватель домбры, руководитель ансамбля домбристов и оркестра казахских народных инструментов); С 2018 года преподаватель в частной музыкальной школе SMart им. Сайкена Майгазиева (преподаватель по классу сольфеджио, теории, гармонии и фортепиано).

Музыкально публицистическая деятельность:

- Составитель сборника (совместно с Абишевой Г. К.) **«Домбыраға арналған шығармалар»** – Караганда: типография «Гласир», 2015. – 107 с.
- Составитель сборника (совместно с Абишевой Г. К.) **«Домбыраға арналған шығармалар»**: Балалар музыка мектептеріне арналады – Караганда: типография «Гласир», 2017. – 136 с.
- Составитель сборника **«Шашу»: Скрипкаға арналған қазақ музыка жинағы** – Алматы: «Асыл кітап», 2019. – 100 с.
- Составитель сборника **«Қоңыр»: Виолончельге арналған қазақ музыка жинағы** – Алматы, 2020: inst: musicbookshop¹. – 98 с.
- Член композиторской коллегии сборника для **Ансамбля кобызисток** / составитель: Почетный профессора КНК им. Курмангазы Болтаевой Г. А. (Алматы, 2019).
- Член композиторской коллегии сборника для **Ансамбля пианистов** / составитель: Заслуженный деятель РК, профессор Байсакалова А. Б. (Алматы).
- Член композиторской коллегии сборника **Казахская музыка для альты** / составитель: доцент кафедры струнных инструментов КНК им. Курмангазы Бекенова А. С. (Алматы).
- Член композиторской коллегии сборника **Казахская музыка для ансамбля скрипачей** / составитель: старший преподаватель КНК им. Курмангазы Халилова К. М. (Алматы, 2020).
- Член редакционной коллегии сборника **«А. В. Затаевич. Народные песни и кюи. Из неопубликованных архивов»** / редакторы-составители: канд. иск. Елеманова С. А. и канд. иск. Недлина В. Е. (Алматы, 2020).

¹https://www.instagram.com/p/B_KFTqaHakF/

Дополнительно.

Характеристика творчества от музыковеда Сафиевой Жанель:

Сагимбаев Абулхаир – представитель молодого поколения дирижеров и композиторов-аранжировщиков Казахстана. В свои юные годы он уже является автором четырех нотных сборников, два из которых были написаны для домбры совместно с педагогом, третий сборник состоит из скрипичных обработок казахских народных песен, кюев и авторских произведений композиторов Казахстана, а четвертый сборник предназначен для учащихся ДМШ, школ-интернатов и музыкальных колледжей по классу виолончели. Нацеленность на создание переложений и аранжировок, а не на авторское творчество, у А.Сагимбаева связана с его большим желанием пропагандировать народную музыку среди общественности. С раннего детства, впитывая в себя мелодии казахской степи, они заняли огромное место в его творчестве. В школьные годы, а затем и в Карагандинском колледже искусств он обучался по классу домбры, что заметно повлияло на направленность его взглядов. Во время обучения в колледже А.Сагимбаев уделяет много времени на изучение гармонии, полифонии и оркестровки, что позволяет ему умело справиться с корректным написанием партитур. Трепетное отношение к казахской музыке, неподдельный интерес к её изучению приводят его в стены Казахской национальной консерватории им. Курмангазы, где он обучается по специальностям этномузыковедение и оперно-симфоническое дирижирование. В классе профессора, Народного артиста КазССР Жаманбаева Б.А., позже Тарасевича П.Е., он познает все тонкости ремесла дирижера, которые в последствии отражаются в его обработках для оркестра. А под чутким руководством кандидата искусствоведения Амировой Д.Ж. Абулхаир в верном направлении начинает тщательное изучение казахского фольклора. Синтезируя в себе лучшие качества дирижера и музыковеда, Абулхаир старается возродить все забытые во времени достояния великой степи. Привнося в них новое дыхание, своими обработками он открывает им дорогу в мир, где казахский фольклор известен далеко за пределами нашего государства.

Авторские аранжировки А.Сагимбаева издавались в сборниках для кобыза (автор-составитель почетный профессор КНК им. Курмангазы Болтаева Гайни Адильбековна, Алматы, 2019); для ансамбля пианистов (автор-составитель доцент кафедры фортепиано, Заслуженный деятель РК Байсакалова Арита Бегеновна, Алматы); в 2020 году планируется издание подарочного сборника Ансамбля скрипачей от частного фонда ArtMirai, в честь 75 летнего юбилея Казахской Национальной консерватории имени Курмангазы, в который также войдет аранжировка А.Сагимбаева. Является лауреатом Республиканских конкурсов по домбре; лауреат 1 степени Олимпиады по Музыковедению при КНК им. Курмангазы (Алматы, 2016); обладатель гран-при Международного конкурса «Eurasia Piano forum» по общему фортепиано в номинациях «сольное исполнение» (Астана, 2017) и «ансамбль» (Астана, 2018); дипломант Республиканского конкурса дирижеров имени Боздака Рзаханова (Актау, 2019), Международного конкурса дирижеров имени Мукана Тулебаева (Талдыкорган, 2019), Республиканского конкурса дирижеров им. Рысбая Габдиева (Атырау, 2020); лауреат III степени Второго Республиканского конкурса композиторов Altyn Art (Алматы, 2019).